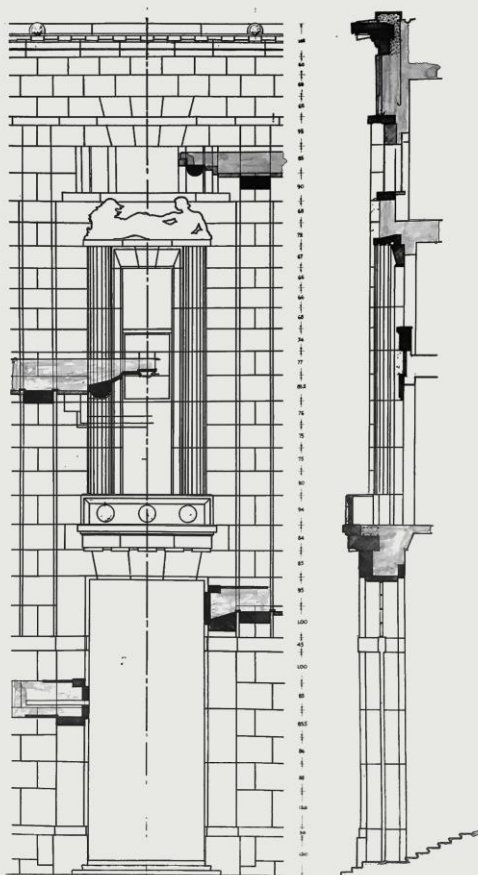


AAA/ITALIA
Associazione nazionale Archivi di Architettura contemporanea
D'ARCH - UNiPA
Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo
A.P.P.C.PA
Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Palermo



CONVEGNO

L'ARCHITETTURA E LE ARTI

MODI E VARIABILI NELLA CULTURA DEL PROGETTO NELLA SICILIA D'ETÀ CONTEMPORANEA

XIV Giornata Nazionale degli Archivi di Architettura
Sicilia Occidentale

22 Maggio 2024

Salone Mario Scavuzzo

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Palermo

piazza Principe di Camporeale n. 6, Palermo

ore 09,00-13,30/15,00-19,00

In copertina: Salvatore Caronia Roberti, *alzato parziale del prospetto principale del Palazzo del Banco di Sicilia in via Roma a Palermo, con inserimento delle sagome delle dotazioni scultoree di Archimede Campini e di Filippo Sgarlata*. Matita e inchiostro di china su carta da lucido; Fondo Caronia Roberti, Collezioni Scientifiche del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo.

AAA/ITALIA

Associazione nazionale Archivi di Architettura contemporanea

D'ARCH - UNI PA

Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo

A.P.P.C.PA

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori
della Provincia di Palermo

CONVEGNO

**L'ARCHITETTURA E LE ARTI
MODI E VARIABILI NELLA CULTURA DEL PROGETTO
NELLA SICILIA D'ETÀ CONTEMPORANEA**

XIV Giornata Nazionale degli Archivi di Architettura

Sicilia Occidentale

22 maggio 2024

Salone Mario Scavuzzo

ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA DI PALERMO

piazza Principe di Camporeale n. 6, Palermo

ORE 09,00-13,30/15,00-19,00

PROGRAMMA

COMITATO SCIENTIFICO

FRANCESCO LO PICCOLO, ELIANA MAURO, ETTORE SESSA, MARIA ANTONIETTA SPADARO
con

COMMISSIONE SCIENTIFICA DELLE COLLEZIONI SCIENTIFICHE DEL DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

(Fabrizio Agnello, Giulia Bonafede, Tiziana Campisi, Simona Colajanni, Cinzia Ferrara, Maria
Luisa Germanà, Luciana Macaluso, Fulvia Scaduto, Rosario Scaduto, Calogero Vinci)

COORDINAMENTO E DIREZIONE SCIENTIFICA

Eliana Mauro, Ettore Sessa

COMITATO ORGANIZZATIVO

Vincenza Maggiore ed Eliana Mauro (Coordinamento)

con

Virginia Bonura, Maria Antonietta Calì, Ettore Castorina, Pietro Fiaccabrino, Maria Stella
Ingargiola, Francesca La Mattina, Walter Parlato, Carla Quartarone, Alessandro Simon,
Gianfranco Zanna

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Maria Stella Ingargiola, Francesca La Mattina

PROGETTO DI ELABORAZIONE GRAFICA

Maria Antonietta Calì

ASSISTENZA TECNICA

Eugenio Agnello, Maria Antonietta Calì

COLLEGAMENTO LIVE

La manifestazione potrà anche essere seguita in modalità a distanza attraverso il link:

<https://www.ordinearchitettiagrigento.it/live/>

MATTINA
22 MAGGIO 2024

APERTURA DEI LAVORI

ORE 09,00

ETTORE SESSA

AAA/Italia e Responsabile Scientifico delle Collezioni Scientifiche del Dipartimento di Architettura - UniPa

SALUTI ISTITUZIONALI

IANO MONACO

Presidente dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Palermo e della Fondazione dell'Ordine Architetti di Palermo (FOAP)

RINO LA MENDOLA

Presidente dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Agrigento

PIETRO FIACCABRINO

Presidente della Fondazione Architetti nel Mediterraneo, Agrigento

MASSIMO MIDIRI

Rettore dell'Università degli Studi di Palermo

FRANCESCO PAOLO SCARPINATO

Assessore dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, Regione Siciliana

FRANCESCO LO PICCOLO

Direttore del Dipartimento di Architettura - UniPa

GIANFRANCO TUZZOLINO

Presidente del Polo Territoriale Universitario della Provincia di Agrigento - UniPa

RICCARDO DOMENICHINI

Presidente AAA/Italia (Associazione nazionale Archivi di Architettura contemporanea)

MICHELANGELO GRUTTADAURIA

Direttore del Centro Servizi del Sistema Museale - UniPa

RENATA PRESCIA

Coord. e del Corso di Laurea Magistrale C.U. in Architettura - UniPa

VALERIA SCAVONE

Coord. del Corso di Studi in Architettura e Progetto nel Costruito (Agrigento) - UniPa

FILIPPO SCHILLECI

Coord. del Corso di Laurea Magistrale in Pianificazione territoriale, Urbanistica e Ambientale - UniPa, Coord. del Corso di Studi in Urbanistica e scienze della città - UniPa e Coord. del Corso di Studi in Urban Design per la città in transizione - UniPa

GIUSEPPE DI BENEDETTO

Coord. del Corso di Laurea Magistrale in Architettura per il progetto sostenibile dell'esistente - UniPa e Coord. del Dottorato in Architettura per la transizione ecologica

tra spazi interni e paesaggio - UniPa

MARCO ROSARIO NOBILE

Coord. del Dottorato in Architettura, Arti e Pianificazione - UniPa

MAURIZIO CARTA

Presidente del Rotary - Distretto 2110 - Club Palermo

COMUNICAZIONE INTRODUTTIVA

ORE 10,30 - 11,00

ETTORE SESSA

L'Architettura e le Arti nella Sicilia d'Età Contemporanea

PRIMA SEZIONE

ORE 11,00 - 13,30

MODERA: EMANUELA GAROFALO

RELAZIONI

GIUSEPPE DI BENEDETTO

Pratiche artistiche formative nella scuola di architettura di Palermo 1779-1865

LAURA CAPPUGI

La cultura dei beni architettonici in digitale negli archivi del CRICD

CALOGERO VINCI

La quadriga e i cavalli del Politeama di Palermo. Dalla temporaneità del cemento al bronzo

SILVIA CATTIODORO

L'arte per l'arte e l'arte per l'industria. Allestire l'Esposizione Nazionale del 1891

WALTER PARLATO

Palazzo Giandalia a Palermo: rivelazione di un revival d'oriente

ELIANA MAURO

Architettura, arte e storia del Villino Favalaro (Palermo)

MARIA STELLA INGARGIOLA

Monumenti celebrativi di età positivista per una Palermo didascalica

FRANCESCA LA MATTINA

L'unità delle arti e la progettazione integrale di Ernesto Basile alle Biennali di Venezia

MARIA ANTONIETTA SPADARO

Ernesto Basile e Antonio Ugo: una lunga perfetta intesa

* * *

POMERIGGIO
22 MAGGIO 2024

SECONDA SEZIONE

ORE 15,00 - 18,45

MODERA: ROSSELLA CORRAO

RELAZIONI

MAIA ROSA MANCUSO

Palermo, una nuova sede per il Regio Istituto di Belle Arti. Palazzo Fernandez e la didattica tra arte e architettura tra fine Ottocento e primo Novecento

GIUSI LO TENNERO

Ernesto Basile ed Ettore De Maria Bergler: pareggiamento delle arti e simbolismo nel «Salone degli specchi» di Villa Igiea a Palermo

VIRGINIA BONURA

Arte, arti applicate e architettura nel rinnovamento religioso in Sicilia, tra comunicatività e spiritualità

MARIA ANTONIETTA CALÌ

La "Statua della Libertà" a Palermo: l'unità delle arti dalla "redenzione" alla commemorazione dei caduti

ETTORE SESSA

La «Scuola di Basile» e la pratica dell'unità delle arti

VINCENZA MAGGIORE

Viaggiare nell'iperbole: la "via siciliana" alla navigazione di lusso negli arredi navali Ducrot del Ventennio

ANNA MARIA RUTA

Un'architettura d'arte. Il Palazzo delle Poste di Palermo

ANNA COTTONE

I taccuini di viaggio come strumento di conoscenza dei luoghi

MANFREDI LEONE

Paesaggio storico tra idraulica, mito e modernità. Il caso della Fossa della Garofala

DALILA NOBILE

Nicola Giuliano Leone: i segni della percezione come cifra urbanistica

CONCLUSIONI

ORE 18,45 - 19,00

IANO MONACO, ETTORRE SESSA



Ufficio Tecnico Ducrot, *lettone della stanza da letto presentata all'Esposizione Internazionale del Sempione di Milano del 1906*; ridisegno da fotografia del mobile realizzato dagli «Stabilimenti Ducrot - Palermo» su disegni di Ernesto Basile, con la collaborazione di Giuseppe Enea per le pitture Vernis Martin. Matita e inchiostro di china acquarellato su carta da lucido; Archivio Ducrot, Collezioni Scientifiche del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo.

PATROCINI

ATENEIO DI PALERMO

ASSESSORATO REGIONALE DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITÀ SICILIANA

POLO TERRITORIALE UNIVERSITARIO DELLA PROVINCIA DI AGRIGENTO, UNIIPA

EMPEDOCLE - CONSORZIO UNIVERSITARIO DI AGRIGENTO

ASSOCIAZIONE NAZIONALE ARCHIVI DI ARCHITETTURA CONTEMPORANEA

ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI PALERMO

ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI AGRIGENTO

FONDAZIONE DELL'ORDINE ARCHITETTI DI PALERMO (FOAP)

FONDAZIONE ARCHITETTI NEL MEDITERRANEO AGRIGENTO

FONDAZIONE SANT'ELIA, PALERMO

FONDAZIONE SALVARE PALERMO ONLUS PALERMO

ROTARY - DISTRETTO 2110 - CLUB PALERMO

ASSOCIAZIONE STORIA DELLA CITTÀ

ASSOCIAZIONE NAZIONALE INSEGNANTI DI STORIA DELL'ARTE - SEZIONE PALERMO

LEGAMBIENTE SICILIA

PROMOTORI

AAA/ITALIA - ASSOCIAZIONE NAZIONALE ARCHIVI DI ARCHITETTURA CONTEMPORANEA

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

COLLEZIONI SCIENTIFICHE DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

INSEGNAMENTO DI STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA (DOCENTE E. SESSA)

CORSO DI STUDI IN ARCHITETTURA E PROGETTO NEL COSTRUITO - AGRIGENTO, D'ARCH, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

INSEGNAMENTO DI STORIA DEL GIARDINO E DEL PAESAGGIO (DOCENTE E. SESSA)

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA, D'ARCH, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

ADESIONI E COLLABORAZIONI

SISTEMA MUSEALE DI ATENEIO - UNIIPA

SISTEMA BIBLIOTECARIO E ARCHIVIO STORICO DI ATENEIO - UNIIPA

CRICD - CENTRO REGIONALE PER L'INVENTARIO, LA CATALOGAZIONE E LA DOCUMENTAZIONE, REGIONE SICILIANA

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA - UNIIPA

CORSO DI STUDI IN ARCHITETTURA E PROGETTO NEL COSTRUITO, AGRIGENTO - UNIIPA

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA PER IL PROGETTO SOSTENIBILE

DELL'ESISTENTE - UNIIPA

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN PIANIFICAZIONE TERRITORIALE, URBANISTICA E AMBIENTALE - UNIIPA

CORSO DI STUDI IN URBANISTICA E SCIENZE DELLA CITTÀ - UNIIPA

CORSO DI STUDI IN URBAN DESIGN PER LA CITTÀ IN TRANSIZIONE - UNIIPA

DOTTORATO IN ARCHITETTURA, ARTI E PIANIFICAZIONE - UNIIPA

DOTTORATO IN ARCHITETTURA PER LA TRANSIZIONE ECOLOGICA TRA SPAZI INTERNI E PAESAGGIO - UNIIPA

RELATORI E MODERATORI

VIRGINIA BONURA (Architetto libero professionista - A.P.P.C.PA; Dottoranda Università degli Studi di Palermo; Socio AAA/Italia) / LAURA CAPPUGI (Direttore del CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, la Catalogazione e la Documentazione, Regione Siciliana) / MARIA ANTONIETTA CALÌ (Architetto libero professionista - A.P.P.C.PA; Socio AAA/Italia) / SILVIA CATTIODOLO (Prof. Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo) / ROSSELLA CORRAO (Prof. Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo) / ANNA COTTONE (Architetto Designer; Fondatrice e Coordinatrice del Gruppo Sketchcrawl-Palermo) / GIUSEPPE DI BENEDETTO (Prof. Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo) / EMANUELA GAROFALO (Prof. Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo) / MARIA STELLA INGARGIOLA (Socio AAA/Italia) / FRANCESCA LA MATTINA (Socio AAA/Italia) / MANFREDI LEONE (Prof. Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo) / GIUSI LO TENNERO (Prof. Istituto di Istruzione Superiore "Giulio Natta", Milano; Socio AAA/Italia) / VINCENZA MAGGIORE (Architetto libero professionista - A.P.P.C.PA; Vice Presidente Associazione Fine Art, Bagheria; Socio AAA/Italia) / MAIA ROSA MANCUSO (Prof. Accademia di Belle Arti di Palermo) / ELIANA MAURO (Dirigente Storico dell'Architettura, Dipartimento Beni Culturali e I.S., Regione Siciliana; Socio AAA/Italia) / DALILA NOBILE (Architetto libero professionista - A.P.P.C.PA; Socio AAA/Italia) / WALTER PARLATO (Architetto libero professionista - A.P.P.C.PA) / ANNA MARIA RUTA (Dirigente Scolastico e Studiosa d'arte del Novecento) / ETTORE SESSA (Prof. Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo; Socio AAA/Italia) / MARIA ANTONIETTA SPADARO (Storica dell'Arte – Direttiva Nazionale ANISA – Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte) / CALOGERO VINCI (Prof. Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo).

** Il convegno rientra tra le attività formative dell'Ordine degli Architetti, P.P.C. di Palermo e di quello di Agrigento e dà diritto a crediti formativi.

Agli allievi iscritti ai corsi di laurea ed ai corsi di studi che hanno aderito alla manifestazione (v. voce ADESIONI E COLLABORAZIONI) sarà riconosciuto 1 credito formativo.

N.B. La Fondazione Sant'Elia, che ha aderito all'iniziativa, ha il piacere di offrire ai convegnisti l'ingresso gratuito alla mostra «PALERMO LIBERTY - THE GOLDEN AGE», allestita presso la sede della Fondazione, in via Maqueda n. 81, Palermo.



REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI
E DELL'IDENTITÀ SICILIANA



ASSOCIAZIONE NAZIONALE
ARCHIVI ARCHITETTURA
CONTEMPORANEA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO

Polo
Territoriale
Università
di Agrigento



Università Agrigento
EMPEDOCLE CONSORZIO UNIVERSITARIO AGRIGENTO



appcpa
ordine degli
architetti
paesaggisti
conservatori
della provincia di
palermo



fondazione
ordine
architetti
paesaggisti
conservatori
palermo



Ordine degli
Architetti P.P.C.
della Provincia
di Agrigento



AMF
"Architetti - Multiculturali - Festival"
Fondazione "Architetti - Multiculturali"



FONDAZIONE SANT'ELIA
PALERMO



Rotary
Distretto 2110
Club Palermo



Associazione
Storia della Città



ANISA
Per l'educazione all'arte



LEGAMBIENTE
SICILIA



SISTEMA
MUSEALE
DI ATENEIO



SISTEMA BIBLIOTECARIO DI ATENEIO
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

